

FRIBOURG La Sarine va être revitalisée
Le cours d'eau fera l'objet d'interventions le long
d'un tronçon de 4 kilomètres en zone urbaine. >> 15

HOCKEY Hans Kossmann ouvre l'œil
Champion avec Zurich ce printemps, il n'a
pas trouvé de banc en National League. >> 26



LA LIBERTÉ

QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

JEUDI 13 SEPTEMBRE 2018

N° 285 - 147^e année / Semaine Fr. 2.70 / Samedi Fr. 3.70

JA 1701 Fribourg

Les homes sont sommés de rembourser les assureurs

PANSEMENTS Les assureurs ne sont pas tenus de rembourser pansements, couches pour l'incontinence, attelles, déambulateurs et autres matériels utilisés couramment dans les EMS ou lors des soins à domicile. Cet été, des établissements du canton de Fribourg ont ainsi reçu une facture salée car les caisses leur demandent de rembourser les sommes payées depuis 2015. La justice est du côté des assureurs, le Tribunal administratif fédéral ayant émis un arrêt à ce propos. Cette situation plonge les prestataires de soins dans une grande incertitude, qui va jusqu'à freiner les sorties à l'HFR. >> 9



Les déambulateurs font partie du matériel de soins que les assureurs-maladie ne sont plus tenus de rembourser. Keystone

SORTIR



SCÈNE

Le comédien Lionel Frésard revient avec sa nouvelle création qu'il défendra sur les planches de la salle CO2, à La Tour-de-Trême >> 27

MUSIQUE

Après une attente longue de quatre ans, Jo Mettraux est de retour avec un nouveau disque plein de surprises. Le musicien fribourgeois se produira au Nouveau Monde. >> 27



THÉÂTRE

Anne Schwaller met en scène les doutes et les déchirements des Claudel(s), sœur et frère. Des personnages écorchés vifs sans lesquels le théâtre n'aurait pas la force de bouleverser. A découvrir sur les planches de Nuithonie. >> 29

Un pas en avant pour le Projet fiscal 17

BERNE C'était l'heure de vérité hier au Conseil national. Les députés traitaient l'un des plus importants objets de la législature: le paquet fiscal réunissant la réforme fiscale des entreprises et la stabilisation de l'AVS. Il a finalement été approuvé. >> 3

Le plaidoyer de Pascal Corminboeuf

ALIMENTS A dix jours du scrutin sur les deux initiatives agroalimentaires, en chute libre dans les sondages, Pascal Corminboeuf veut encore y croire. L'ancien conseiller d'Etat fribourgeois est convaincu qu'elles vont améliorer la santé des gens. >> 6

Des médiums sous les projecteurs

FRIBOURG Lauréate de l'Enquête photographique fribourgeoise 2018, Virginie Rebetez s'est intéressée aux médiums et guérisseurs du canton. Son travail est exposé dès ce soir à la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU). >> 13



SOMMAIRE

Bourse	20	Forum lecteurs	8	Météo	18
Cinéma	18	Radio-Télévision	34	Avis mortuaires	32/33

• Rédaction 026 426 44 11
• Abonnements 026 426 44 66
• Publicité 026 426 42 42
• www.laliberte.ch

DEPUIS 1998 à votre service

Individual doors s.a.

Rte du Centre 32 1774 Cousset
Tél. 026 665 91 91 Fax 026 665 91 90
www.individualdoors.ch

PLAGE DE VIE

La vie à deux, c'est mieux

« Je veux bien t'accompagner, mais je ne les connais même pas, les mariés! » Madame rétorque: « Mais si, Nicole et Dave, tu les as déjà vus. » Moi, résigné: « Puisque tu le dis... » Six mois après cette conversation qui validera ma présence, quelques minutes suffiront pour me convaincre que non seulement je ne connaissais pas Nicole et Dave, mais qu'eux non plus ne me connaissent pas, visiblement. Ma tendre moitié étant très en retard et moi juste à l'heure, je me retrouve propulsé, seul, au troi-

sième rang de l'église. En plein milieu des cousins, des tantes et des oncles, donc. Je ne suis pas seul à me demander ce que je fais ici: la mariée fait son apparition et me jette un regard intrigué. La messe (en suisse allemand) se termine et je rejoins enfin la retardataire, restée bloquée à l'entrée. Les retrouvailles font leur effet: « Ah, c'était toi! » s'exclament les nouveaux époux en nous voyant réunis. Morale de l'histoire du mariage: face à l'inconnu, la vie à deux, c'est mieux. >> PSC

MONTBLANC

Stylis belle
Monsieur Montbr
Edlen Swiss

MEYER

Bd de Pérolles 14 - 1700 Fribourg

Lauréate de l'Enquête photographique, Virginie Rebetez s'intéresse aux médiums du canton et à leur histoire



Françoise Auberson, Montet.



Manuscrit du procès mené contre Claude Bergier.



Frédéric Jacquet, Cheyres.



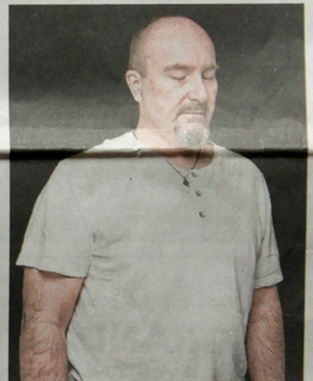
Rasia Baumgartner tient un des manuscrits anciens.



Rasia Baumgartner, Plasselb.



Cascade de Bellegarde.



Eric Wermeille, Montagny-la-Ville.

Médiums, portraits de l'invisible

« PHOTOS VIRGINIE REBETZ
« TEXTE NICOLE RÜTTIMANN

Fribourg » Qui sont les médiums et guérisseurs du canton de Fribourg et comment sont-ils perçus? C'est une des questions à laquelle Virginie Rebetez a cherché à répondre à travers son travail intitulé *Malleus Maleficarum*. Un projet qui a valu à la photographe lausannoise de 39 ans d'être sacrée lauréate de l'Enquête photographique fribourgeoise 2018. Exposition et livre en résultant ont été présentés hier à la presse en présence du responsable de projet, Claudio Fedrigo, et du chef du Service de la culture, Philippe Trinchan. Le vernissage a lieu ce soir à 18 h 30. L'exposition est à voir jusqu'au 3 novembre à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, puis à Zurich dès novembre. Une table ronde sur le thème a lieu ce 19 septembre à la BCU.

«Les Enquêtes photographiques fribourgeoises ont été créées en 1996 par le Service de la Culture», rappelle Philippe

Trinchan. Le but est de «créer un patrimoine photographique contemporain consacré au canton de Fribourg».

Cette année, 17 dossiers ont été déposés, dont 2 fribourgeois. Mais Virginie Rebetez a su convaincre le jury, son travail «s'insérant parfaitement dans cette 11^e édition». «Il touche l'histoire socioculturelle du canton et une pratique qui y est bien représentée. La pratique du secret et l'activité des guérisseurs font partie de la liste des traditions vivantes fribourgeoises, inscrite au patrimoine culturel immatériel du canton!», relève Philippe Trinchan.

Traduit en trois langues
Le travail de la Lausannoise répond aussi aux critères du concours: expérience du photographe, qualité et originalité du thème, signification culturelle ou encore méthode artistique. «Ces Enquêtes prennent de plus en plus d'ampleur, note Claudio Fedrigo. Nous travaillons avec des éditeurs internationaux, tout est désormais traduit en



«Ce travail a été une façon de réhabiliter ces «sorciers» de l'époque»

Virginie Rebetez

trois langues, avec un rayonnement international.»

«Procès de sorcellerie»

En l'occurrence, la lauréate, captivée par des thèmes comme l'invisible, la mort et la disparition, avait déjà réalisé un projet à New York sur la disparition d'une Américaine, où la police avait fait recours à un médium. Un aspect qui lui a inspiré le thème du projet fribourgeois, lancé il y a un an. Elle y dresse le portrait des médiums et guérisseurs du canton – de tous les districts –, apprend à connaître leurs pratiques en les plaçant dans le contexte historique plus large de la chasse aux sorcières.

Pour ce travail de longue haleine, Virginie Rebetez s'est plongée d'abord dans les Archives de l'Etat. Elle y discute avec Lionel Dorthe, collaborateur scientifique, qui retranscrit d'anciens procès de sorcellerie. Ce thème fera d'ailleurs l'objet d'une publication future de la BCU, précise Claudio Fedrigo. La photographe découvre l'histoire de Claude Bergier, guérisseur de Charmey qui travaillait avec les

plantes. Accusé de sorcellerie, il est brûlé à Fribourg en 1628. «Il a été le noyau de mon projet.» Elle épluche la liste des médiums et guérisseurs, en rencontre une quarantaine, puis cible «ceux qui ne touchent pas au corps, travaillent avec les anges, l'invisible».

Son fil rouge: leur demander d'entrer en contact avec Claude Bergier. Elle rencontre plusieurs fois chaque médium, filme les séances puis tire leur portrait. Elle en garde une quinzaine pour le livre, qui peut notamment être commandé à la BCU, et en sélectionne cinq pour les portraits, présentés à l'exposition. Une exposition que l'on peut suivre tout en écoutant des extraits de ces séances médiumniques, éditées par la photographe. Y sont aussi affichées des aquarelles portraits, «réalisées par le dessinateur judiciaire Patrick Tondeux lors des séances médiumniques». Ainsi que des images de lieux chargés en énergie, comme la cascade de Bellegarde.

Pour le livre, les propos choisis de cinq médiums racontent le

procès de Claude Bergier. «J'ai ainsi pu reconstituer le récit. Mais je n'ai pas cherché à comparer les médiums, déterminer qui avait raison. Ce n'est pas l'intérêt de ce travail. Ce qui m'intéresse, c'est cette recherche spirituelle. Et ce n'est pas une question de croire ou non. Il y a tellement de pratiques différentes qu'il est impossible de généraliser», estime-t-elle. Le livre présente aussi deux textes d'auteurs et des images des documents d'archives sur le procès.

«Ce travail a été l'occasion pour moi de réhabiliter, en quelque sorte, la mémoire de Claude Bergier et de ces prétendus sorciers.» Et de constater que le regard que porte la société sur eux a bien évolué, mais «il existe toujours beaucoup de tabous autour des guérisseurs et médiums, même s'il y a un avant et un après les publications de Magali Jenny (auteur du *Guide des guérisseurs de Suisse romande*, ndr).»

» Expo *Malleus Maleficarum* du 14.9 au 3.11 à la BCU à Fribourg. Vernissage ce soir à 18h30. Table ronde: Contacts avec les défunts, une guérison? le 19.9 à 19h.